

બનામે જહાંદાર બાંઆફરી.

ખુરશીદે જરનીગાર

ઉર્ફ

ફસાનએ અબયબ.

નામના

મુનશી મોહમદ મુરાદઅલીની પાસે ખાસ
લખાવેલા નાટકના ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફેડ નાટક મંડળી.

પ્રાપ્તચટ્ટર માણેકજી જીવજી માર્ટર,
નાં ૩૧, ઈ. વુડ હાઉસ રોડ, કોલાબા-મુંબઈ.

જે ચોપડી ઉપર મા. જી. માર્ટરની શાદીનો રખરનો છાપ નહી હોય તે ચોરીની
અથવા બલનું હેઠાળે છપાવેલી ઘોટાળાવાલી સમજવી.

આ ચોપડી ફીદાહુસેન ઇસુફઅલીએ પોતાના
ધી “ફીદવી” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

૨૫૬, અબદુલરહેમાન સ્ટ્રીટ, પોસ્ટ નાં ૩, -મુંબઈ.

આવૃત્તી ૨ જી સને ૧૯૧૭.

કીમત ત્રણ આના.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૭૫૭૫

આ ચોપડીનો કૌપીરાઈટ તથા એ માહેલો ખેલ ભજી
ખતાવવાના, ગાયણો છપાવવાના સર્વે હક નવી આલફ્રેડ નાટક
મંડળીના માલેકે પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે જો કોઈ પણ
આસામી અથવા કુંપની હકોનો ભંગ કરશે અને ખેલ ભજી
ખતાવશે કે ગાયણો છાપશે તો તેનાપર તેને જાણમે અને
હીસાબે કાયદેસર પગલા ભરવામાં આવશે.

આ ચોપડી સને ૧૮૪૭, તથા ૧૮૬૭ ના રૂપ માં આકૃત
પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૫૬૫
૭૫૬૫ વર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ પુરુષોદે ચરનાગાર

વિષય ૮૪૬૮ : ૨-૪

ચેતવણી.



આ લખાણથી મુંબઈ તેમજ દેશાવરના હિંદુસ્થાનના દરેક ભાગના નાટક કંપનીના માલિકોને, નાટક તથા ગાયણોની ચોપડીઓ છાપનાર તથા પ્રગટ કરનારાઓને તથા બહાર પ્રજાને ચેતવણી આપવામાં આવે છે કે હમારો “પુરશીદ-જરનીગાર” નામનો ખેલ તમામ ઝબાની તેમજ ગાયણ સુધાં હિંદુસ્તાનમાં લાગુ પડતા કાયદાઓ પ્રમાણે રજીસ્ટર કીધો છે અને એ ખેલના લખાણ તથા ગાયણો છાપવા તથા પ્રગટ કરવાનો તેમજ બજાવવાનો એકલો હક નવે નામે ઉભી થયલી નવી આલફ્રેડ કંપનીના માલિકને હસ્તક સ્વાધીન છે અને કોઈપણ ધણી ઉપલા ખેલના ગાયનો અથવા લખાણની ચોપડીઓ છપાવશે या પ્રગટ કરશે या એ ખેલનો વધુ આજો ભાગ પોતાના કોઈપણ ખેલમાં આમેજ કરશે या ખેલ આખો या થોડે ભાગે કંપનીની લેખીત રજા શીવાય બહારમાં કે ખાનગીમાં બજાવવાશે તે તે સખશ મજકુર નવી આલફ્રેડ કંપનીના માલિકને નુકશાની ભરી આપવાને પાત્ર થશે એટલુંજ નહી પણ મજકુર માલિકે એવા સખશને કોર્ટના “ઇન્જંકશન” અથવા રનાઈ હુકમની રૂએ તેમને કંપનીના હકોને ભંગ કરતા અટકાવશે. કંપનીના આગલા નખેલે ખાખમાં ચોકકસ સખખોસર જે નાખતી કરવામાં આવી છે તે ઉપરથી કોઈપણ સાહેબોએ ભુલાવો ખાઇને મજકુર કંપનીના હકોનું વધારે ભગાણ કરવું નહી.

લી૦ માણેકજી જયણજી માશતર,

માલિક

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળી.

NOTICE.

The New Alfred Theatrical Co.

B O M B A Y.

To all to whom it may concern **NOTICE** is hereby given that the **Proprietor** of **THE NEW ALFRED THEATRICAL Co.** of **Bombay** has put on the **Boards** at **Bombay** a **Play** in **Urdu** continued **KHURSHIDE-JARNIGAR** The **Proprietor** of the above **Company** is the owner of the songs therein as well as of the sole rights of performance and he reserves to himself all such rights under the law relating thereto **NOW**. It is hereby notified that any person or persons, company or companies found infringing any of the said rights whether of copyright or of performance, will do so at his or their risk and will render himself or themselves liable to restraint thereof by an injunction as well as to damage to the owner of the above company and steps will be taken by him to restrain the infringement of his rights and to recover damages at the cost and risk of the offending party or parties.

Dated at **Bombay** this **26** day of **September 1914**.

Maneckjee Jeevanji Master,

Proprietor,

THE NEW ALFRED THEATRICAL Co.

બનામે .ખુદા.

ખુરશીદે જરનીગાર

.ઉ.ફ.

.ફસાનએ .અબયબ.

બાબ પહેલો,

૧

ઓ માલીક શાન ગ્યાન હીબલાઇ
નુરાની લાસાની હીલબની માની તેરી ચકતાઇ
હુરપરી ગીલમાં ઇનસાં બનીબન બના મન ભાઇ
સબ ખુશરંગ શબાહત ખ્યારી સુરત જુદા બનાઇ



૨

હીલબની તુ લાસાની હુરો બન પરી
શરમીન્દા હંએ સભી હુસ્નો ખુબીમે
નજર પડત બરમલા કમર ફલકપર જલા
માહમે દાગ હય, મેહેરમે આગ હય
ફૂલમે ખાર હય, અબયબ સબમે હય
ચલન ફબન હીલરૂઆ બદન ચમન બન ખીલા
નાજની મહેજખી, હીલનશી, હંએ પરી
પર તેરી બરતરી કુલ જહાનમે



૩

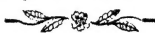
લો ઘેરો ઘેરો પીટો પીટો ગ્રીધા હો મુઆ
કે જુતે ઘુસે લાતોંકે એહ કાખીલ હય ખુઆ
એ તોખા તોખા દઈયા દઈયા મઈયા મય મુઆ
અબ છોડો છોડો જુતા મુજકો બને હો ખુઆ

અરી પીટો જરી પીટો અલી પીટો સલી પીટો
 ન ફીર અયસી કદી મુજ કરે હમસે સલી પીટો
 “લલા ખાલા બહોત અચ્છા મંચ લેલુંગા એહ સખ બદલા”
 લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા
 “જખ મંચ દાવ પાઉંગા તો તુમ સખકો નાચ નચાઉંગા
 એહ ચટક મટક સખ ભુલાઉંગા.”



૪

હોશરૂખા સીતમગરા મહેલકા તુ કૌન હય
 સમ્રો કરાર લે લીઆ સચતો બતા તુ કૌન હય
 દેખતેહી ફડક ગયા પહલુમે મુર્ગે દીલ મેરા
 હુર હય યા પરી સનમ નામે ખુદા તુ કૌન હય
 ભેદ તું અપના દે બતા, આશકે. ખસ્તા હાલકો
 બહેરે ખુદા ન રાજે, દીલ હમસે છીપા તુ કૌન હય



૫

યારકે ઘર ચલ જાએ નીડર બતલાદે નગરીયા
 જાનાકે ઘરકી ખબર બતલાદે,
 સાથ જરા ચલકે ડગર બતલાદે
 હીલમીલકે સંગ જાના, જહાંસે વોહપાના
 પરીકો લે આના, સફરપર બાંધે કમરીઆ



૬

મચાના મધ્યાજ્ઞન ઉધમ ન અયસા
 મચાના મધ્યા ન મચાના ઉધ ઉધ
 મધ્યા ન બોલો જોડે બનાલો મંચ તેરી દીલખર તુ યાર
 ઘડી જાના જાની ઘડી આનાકાની, ઘડી બોસાબાજી
 ઘડી હીલાસાજી ઘડી હમ તુમ રાજી, કહો આએ કાજી
 ઘડી હમ તુમ કરે મીલકે ખ્યાર
 ન મેરે જોડે ન મેરે લડકા અલ્લાહસે નાતા મુદામ

કરો હમસેયારી, મંચ હું તુજસે આરી, મંચ હું તુમપર વારી
હાય કયસી ખારી, ગતે મીલજા જાની, નહી મેરા સાની
મેરા દુરહીસે હય ખસ સલામ



૭

એજી મીંચા જાનેવાલે સીટ સીટ સીટ
છોટે પયર ઉઠાનેવાલે સીટ સીટ સીટ
જરા ઠહેરો શાનવાલે, લંબે લંબે કાનવાલે
સુનો નન્નીજાનવાલે સીટ સીટ સીટ



૮

ચલો રૂખસત હો જાવજહાંપતા તુમ પાવ ઉસે હુંડકે લે આના
મીયાં દેર ન લગાવ, ખયરો ખુબીસે ફીર આવ, કહીં આવ
નખે; જાના
કહીં કરો ન કયામ, ખને, તાકે ન વોહ કામ, નહી લૌટકે
ઘર આના
લો આખરી સલામ, મેરા ભુલો ન કલામ, કહીં
રાહમે મીલ જાના- “જા”



૯

સનમકા નુર દેખા હય ખુદાકે નુરકે બદલે
હુવા હય દાગે દીલ રોશન ચેરાગે તુરકે બદલે
જે દેખેગે તેરે હુસ્ને જહાંઆરાકો મહેશરમે
ખુદાસે લોગ માંગેગે તુજહીકો હુર કે બદલે
અનલહકકે ચવંજ લખપર અનલ મહખુખ જારી હો
ચહદાએ દારપર મુજકો અગર મનસુરકે બદલે
પસે મુરદન અગર ચારો મયસ્સર હો તો કેહ દેના
કફનને ખાકે કુએ દીલરૂખા કાકુરકે બદલે
ખુદાયા ઇશકે ખુતમે ઇસ કદર સખતી ઉઠાઈ હય
કે પહેલુમે હય એક પથર દીલે રંજુરકે બદલે

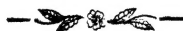
૧૦

પ્યારી શાહજાદીકી સવારી આધરે
 શાહાન આલીશાન હરઆન, ગુલશન પર ફરમારવા
 બાદે સખાને પુકાર દીયા, સયર આતી હય કરનેકો ઇસ
 ચમનમે ગુલરૂ
 તઈઆરી હય મુખમુ, ગુલકારી હયસુખસુ, રંગ હય રંગ
 કચ્છેસી બહાર હય, જંગલ લાલા જાર હય
 સખજા આશકાર હય, શાને કીરદેગાર હય; આ -



૧૧

ફરમાઓ શરમાઓ નહીં અબ હજરત સરવર હાં
 કોન હય વોહ તુમને જીસપર તનમન ડારો વાર
 ફંસકે દામે ધક્કમે અબ છુટના હય દુશવાર
 ઘર છુટા દર છુટા હયરાન હો બનબન જાનસે હરદમ
 પુરગમ દીનરતીયાં.
 જોરવાલે આપ થે કયું બને નહીકો જાર,
 દુખ ઝેલે સુખ ઝેલે હય જોર કીધર અબ શોર હય
 જીસપર બહુ બહુકર બતીયાં.



૧૨

બાતોમે ઘાતોમે માત કર ડાલા પ્યારી અંખીયોમે જાહુલશ
 બડે આમીલ હો કામીલ ઉસતાદજી
 અજી વહા સાહેબ મંય હું તુમસે કમતર
 ઉસતાદે કામીલ હો તુમ મુજસે બહુકર - એજી વાહ
 દીલમે ગચ્છેરેંકી લગી હય મુંહસે મેહેરકી બાત
 ચાર દીનકી ચાંદની હય ફીર અંધેરી રાત
 તોપે વાઈ તનમન, પ્યારી જાન સદા
 દીલમે તુહી મેહેરે મુનવર હય રોશન

ભરકે જામ સાંકીયા પીલાના શાદીયા મચાના મીલકે સંગ
 સોહાના સોહાના અજળ રંગ શહાના પચેમાના જમા આદંગ
 તરાના સુનાના જીગાના બજના ખુશીકા જમાના હય જાનાસંગ
 જમાના રંગ બનાના ઢંગ દીખાના ઢંગ આસા
 હાં ચમન ચમન બજમે અમન દીલ હય મગન કુલનકા



થલે મોહિ છાંડકે ખ્યારે.

ગજળ પડા અજબ બડા ફલક ગીરા સરપે સીતમકા,
 મોહિ ભુલ ન જાનાજી બજર રહે નજર રહે ચાર ખ્યારકી,
 તારા જાના જીકા જાના તોહિ ખીના મોહિજીના હાય હાય હાય
 અમન હય ન બનમેં ચમનમેં અદમકા હો સફર મેરા.



હો જાના, દીલસે જાના તેરા મરજાના પડા ખું પીના
 ગમખાના દીસોજાનકા.

જો તુમને હમકો ગમદીયા, સો હમને દીલમેં રખ લીયા
 જો ફાલ તુમકો યાદ હો હુસુસ સખ મુરાદ હો
 રૂખસત અય દીલસીતાને મન, ભુત, ન જાના જાનેમન
 હમેશા રહેના શાદમાં; જીતી રહી તો મીલજાના.

બાળ દૂસરા.



૧૬

ચલા હય વોહ દીલે રાહત તલબ કયા શાદમાં હોકર
જમીને કુએ બના રંજ દેગી આસમાં હોકર
કીયા ગયરોંકો ક.તલ ઉસને મુએ હમ રશકે મારે
અજલબી દોસતો આઈ નસીએ દુશમના હોકર
અસર બાકી રહા બલએ શએ કુરકતકી તારીકી
ચેરાગે રોજ સે શો અલા નીકલ આયા ધુવા હોકર



૧૭

હુવા દીલ તંગ બેતંગી ફીરં દર દર મારા,
ઉઘરે બહોત સર મારા ઉઘ ઉઘ ઉઘ
ખબર ન કુચ્છ સુની હય બન પર બની ઉઘ ઉઘ ઉઘ
સરપે સીતમ દીલપે અલમ લબપર દમ હય ઉઘ ઉઘ ઉઘ



૧૮

ચમકત કુદરતકી સફાઈ શાને ખુદાઈ દીખાઈ
પરબતકો કરકે રાઈ છોટેકો દી બહાઈ

એ મોલા એ મૈલા તુ ઓલા તુ આલા
 આલમકા કીરતાર તુ તેરે સીરા મેરે દાતા નાહી અમાં
 હાં દે રેહાઈ
 તુ સખપર તવાના કાનીર કઈયુમ બનતા યેહુ તેરી શાન
 યા કરીમ મીટાના ખીમ બનાના
 ગાલીબ કર દુશમન પર મૌલા શરમીન્દા મતકર ઇસબ
 ફરાર ચાંહસ હો અફસુંગર કુત્તા



કીસ કાતીલને તુમકો મારા કીસ ખંજરસે દીલ હય પારા
 તુમ ચાહત કીસકી કરતે હો કીસ બને જહાંપર મરતે હો
 જાહીર કીજે માહીર કીજે ગુન સારા
 કીસબ દેખા બાલા હય કયસા ખુખીવાલા હય જીસને બહુ
 ડાલા હય
 સુરજ યા મહપારા હય યા નુરાની તારા હય ખતલાઓ
 ગર ચારા હય



મારા; ચીતવનકા ખંજર હય દીલમે તુમને
 ખીયાલ કરકે પહેચોના, ખીસમીલ, અપનાં કીસકા હય
 યેહુ નકશા
 શકલ દીખાકર છબલરી એહી કાતીલ હય બન્દેકા

કયસી દીટાઈકી શાન હારે તોરી
 દીખલાએ ગુન સારે તુમ બડે કડે નીડરવા
 તેહારી નજર ખુરી હય ગજબકી દીખાઈ જેરા જેરી
 હાત દીયાતો ઉગલી પકડકર, પહોંચ્યા પકડા કીની ખુવારી મોરી



કહાં તેરા હય ધ્યાન ઉલકત દીવાના બના ગઈ
 કયસી તુમહારી શાહબદોંકી શાન હય, અયસે ગુમાન નહી
 કરતે સુલતાન
 હોકર ઇનસાન નહી બનના નાદાન, નહી કરકે એહસાન
 કરો અયસા હયરાન, મેરા ખોયા અવસાન કયસી એહ જીમે
 સમા ગઈ



પરી તુમજે બને રખખા હમકો દીવાના બનાકે
 ગઈ શાહીકી શાન, હુવા જેરે ફરમાન, તેરા શએદા અય જાન
 ચહાં મંચ હું બના, ફરદે શહાના ભુલાકે.
 હુવા જીસપર ફુરખાન, કહું ઉસકો હયરાન, અજીછોરો એહ
 ધ્યાન

જરા માનો કહા શાહીકા મુજદા સુનાકે

આલમમે હય ખુબી સારી પયસેકી, બાબામાઇ બેટા જોડ
ખ્યારી પયસેકી
જલ્લત ખારી ધજ જતદારી પયસેકી, જહાં દેખો વહાં મારા-
મારી પધસેકી.

પયસે લાના જયસે પાના દુઃખ ઉઠાના સુખ ઉઠાના,
સર કટાના જીસે જાના તબ હો આના પયસેકા.
કંચસી ખારી ચો લાચારી ખીદમતગારી તાબેદારી,
સચો મકકારીસે કમાના પયસેકા,



આએ વોહ બેવકા યહાં ઉસકી બલાકો કયા ગરજ.
જાએ દરે કુખુલતક મેરી દોઆકો કયા ગરજ.,
માતકો અય દીવે હજીં આર બહાને હંચ બહોત
આએ જો ઉસકે હાતસે મેરી કજાકો કયા ગરજ.
જોળન ખીતા જાત હય આર પીતમ નાદી પાસ.
નયના નીરખત હય ડગર કે પી મીલનકી આસ.
ઉસકી ગલીસે આયે કયું નુકહતે જુદક લાએ કયું,
મુજકો સખાસે હય ઉમ્મીદ મુજસે સખાકો કયા ગરજ
તનમન સગરો જલ ગયો હીરદે ખીચ લાગી આગ,
શામી જીનકે પાસ હંચ તો ઘન ઘન વાકે લાગ.
જબકે હો ખાનએ રકીબ ખાનએ ચારસે કરીબ.
લાએ જો મેરી રાહપર રાહાનુમાકો કયા ગરજ.

મેરી ખ્યારી અલ્લાહ બડા કારસાજ હય આસ પુરન હોવે
 બેનયાજ હય ગની
 હુવા કયસા હાલ રંગ ઢંગ દેખતુ, નડી અયસા તુ રોગ
 ઈશક કરકે પાલ યું,
 બેકલ હાય દયું બનીજી



મીલે જો દીલઆરા વોહ ખ્યારા મેરા પુરા અરમાં હો સારા
 રાહત લુટે અશરત લુટે નેમત લુટે દવલત લુટે
 અયવાનહો ગુલશન ખુંસતાનહો બનબન શાદાન હો તનમન.
 હો ગર આના જાનાકા મીટ જાએ ગમ હીજરાંકાં
 મંચ ગુન માનુ દૌરાંકા તોર હો ઇશકે દરમાંકા
 કાબીલ ખ્યારા સુલતાંકા માઇલ હય દીલ ઉસ જાંકા
 ઘાઇલ તીરે મીજગાંકા પુર અરમાં.



નાગર બ્રાહ્મની રે મીરજા નાગર બ્રાહ્મની
 તેં તો પરે સરક જા ચાર મંચતો નાગર બ્રાહ્મની
 ચલ લપક ઝપક ઘોંઘો મંચતો નાગર બ્રાહ્મની
 ઠાકરકી પુંજ કડું મંચ નીત ઉઠ કડું અસનાન,
 મચતો જાતકી બ્રાહ્મની છેડો મુરલમાન રે
 મત ધરમ ઈલાહો અરે હારે નાં પડો છુવો,
 મીરજા નાગર બ્રાહ્મની.

દરોગા દીલ મીલેકી ચારી તેરી ચારીને કરદી ખુઆરી.
હમસેદરોગાજી રૂઠે કાહે, વારી વારી વારી તોરી વારી

ફળનપર.

સાસુ નનંદ મોરી દેખતો દેધ હેં, ગારી ગારી ગારી મોહે
ગારી ચલનપર.



જસકા જાની જુદા હો જાવે, ઉસ્કે આશકકો નીંદ ન આવે,
ખારા જોખનવા ખ્યારી સુરતીયાં, દેખું તો જીયા લક્ષ્યાવે,
સો મોરી જાન.

ઉંચી અટરીયાં ચન્દનકી ખારીયાં, ચહડું તો જીયા ઘખરાવે,
સો મોરી જાન.

ગહેરાસા કુવા પતાલ જલ પાની, બરું તો જીયા ઘખરાવે,
સો મોરી જાન.



મોરી કદર ન જાની ગંવાર, તોરે ઘર ના રહેનેકી.
તુતો કહે મેરે ગાડી દો ઘોડે, તોરે ઘર કાની ગઘઘ્યાબી નાચે.
તુતો કહે મોરે લાલુ પલંગ હંચ, તોરે ઘર ટૂટી ખટોલીયાબી નાચે.
તુતો કહે મોરે શાલુ દોશાલે, તોરે ઘર ફટી ચુંદરીયાબી નાચે,



ધુંચેકી ગાડી ઉડાચે લીચે જાચે,
અચસા ફીરંગી પયસેકા લોબી.

જાત નહીં દેખે જમાત નહીં દેખે, સખડો બરાબર ખીકાય
લીએ જાય.
દીલ્લી શહેરસે ચલે જો મુસાફીર, બંબલસે, કલકત્તા ભગાય
લીએ જાય



૩૩

સઘયાં મેરા બનીયા મંચ ધત્રવાલી
મેરે સઘયાંકી ઊંચી દુકનીયા, સઘયાં બેચે લવંગ સુપારી
મંચ બેચું ધનીયાં, મેરી માં બેચે ધનીયા, તેરી મા બેચે ધનીયા -
મેરે સઘયાંકો કચસી ચેહ સુઝી, લાયા હય ખુદહાપેમે -
મેરી સાતનીયાં, મેરી માંકી સંતનીયા, તેરી માંકી સાતનીયા.
દીલ્લી શહેરકી સીલા સલોટી રગડકે પીસુંગી મંચ મસાત હલદીયા



૩૪

મુબારક હો શાહા જશને મલુકાના મુબારક હો
દુબારા ધસ ગુલીસ્તાંમે બહાર આના મુબારક હો
ખુશીસે સુરતે ખુલખુલ હમેં ગાના મુબારક હો.
ખીન શહે જહીથી બરબાદી અબ હય શાહી ઘર આબાદ,
હય માહપારા અંનબુમનઆરા કચદે બહુસે આબાદ
બરોજે ધદસે ફીરોજ હો નારોજ સુલતાંકો
ધલાહી જાવેદાની અયશ રોજ આના મુબારક હો
મચી હય ધુમ ચેહ હરસુ જહાંમે જાને આલમકો
તીલસ્મે સેહરો બહુપર ફતહ પાના મુબારક હો.

હુલાહ હુલહનકી મુખારકબાદી ગાઓ શાદી, શાહે જાદીત્રી
 હય, કયા ખ્યારે ખ્યારે દીલખર પાએ
 ખાગે જહાંમે કઓનો મકાંમે ફુલ ખીલા હયશાદીકા
 તનમન બનબન ગુલશન ફુલા કલીયાં ખીલીયાં
 હંસીયાં ખુશીયાં રતીયાં કટીયાં સખીયાં ખાંદીયાં
 હરીયાં ભરીયાં શાદીયાં રચીયાં



આયે ખ્યારે જાનો દીલખર શાદો ખુશતર ખીલી ફુલવરીયાં
 ગુલ ખીલકર સારે ચમકે, ગુલશનપર તારે ચમકે
 જાગે જાગે ભાગ જાગે ખુલખુલે ચમનેક ફીર નએ સીરસે
 નાચો સખી છુમ છનનન છુમ છનનન છુમ છનનન છાં
 છુમ છનનન છુમ છનનન છાં

તત્તા થઈ તતા (૩)

તત્તા થઈ તતા (૩)



ખાખ તીસરા.

સચ બચન કઓલ મૌલાકા હય ખાલીક જે આલમકા, સુન સખી
 એહ જમી ફલક હય સારા ખાકોલ થમા બે થમકા, સુન સખી
 એહ જખાં હય સખસે આલા હય શરફ એહી આદમકા, સુન સખી
 આસરા (૨) કોલપે ધરા ખાતકા ખરા સાચસે ભરા ઝુંઠ ખોલ
 પીયાલા સમકા.



અયસી બનતી હોજી મેરે આગે લોલીભૂલી હાં
 જયસી રંડી અપને આશકકો ફુસલાનેવાલી હાં
 નાદાન ન મુજકો જાનો મેહેમાન હંચ ચેહ પેહેચાનો
 લોજી ખીસમીલા તર માલ એહ હાજર અબકયા દેરી હાં
 આધે ઘરકી માલીક તુમ હો અબતો હમસર મેરી હાં

કીસ બનમે યહાં હમ આએ,
 દીલ ઉદાસ જીયા બેકલ હય આજ હાએ બહન—
 સખખ ન જાનુ દીલ કાહે બના હય હયરાન
 ખાંડ ખતર શામે સહર પેશે નજર હયગા એહ સમાં
 બદનીશાન હય એહ જાન કયસા દશત બેઅમન.



એહ બતીયાં તજ ઘતીયાં સીતમગર મતકર બદજતીયાં—
 પડે તોરી બદચલનપે રબકા ગજબ
 ગીરે ખીજલી ફલકસે ન કયું તુજપર
 દુર દુર બદકાર અલગ હો ધડકત મોરી છતીયાં
 કુટે નયન તોરે કોર નજર હો કર નહી દૂરગતીયાં.



હાત ગન્દા નાહી લગા મુરદાર મુઝે હટ દુર જરા
 કમીનપનકી ચાલ ચલા નહી ફાંસે ગલા તુ હય કમોન બલા
 ખંજરસે સર મેરા ઉડાએ, પુરજે પુરજે તન બન જાએ
 જાન ન હો તખ બસમે લાએ, ખાક બનુ પર પાક રહુ
 દીલ ચાક તેરા નાપાક જલા.



હાં હાં રે મકાર ખાર નામપે ફીટકાર માર તેરે
 હાં ખરજાર તેરે સખ કારખાર તેરે
 મકદાર અધ્યાર પયરજારકી માર—હાં
 બદકીરદારી જાની સારી તેરી ના ફરમાન
 અરે ખુદસર બદઅખતર થુ હય તુજપર ચલ હટ મર
 મુજબ બેધમાન નીડર નીડર ધધર ઉધર કરત ગજબ ફેરે.

કર ભજન ખુદાકા સાંધ કર ભજન ખુદાકા, ખંદે જપ સાહેબકા
તુ કર લે.

ધ્યાન ગ્યાન હરદમ કર હીરદે, ખુદા ખુદા જપો જપો.
રચન દીનન અચન ભજન સુમરન મર્ત મર્ત કર્ત કર્ત.
સુખસંપત દુખસંકટ તજ અંઝટ સખકા છોડો જહાં કે ધંધેકો.
જપ હરીનામ હરધડી જીસસે હો પરસન કીરદેગાર
સખકાચાર મદદગાર, સકતદાર, નીરનકાર, દુખનવાર, શ્યામી.
કલ જો તેરો દમ જાવે, ધનકા દામ કુચ્છ કામ ન આવે.
તનકો માર, મનકો માર, જોડત સર ફોડત. ધનકા ધ્યાન.
તજ નદાન, કહેના માન, ગર હય ગ્યાન રખકો જાન.
મેહોરખાન, સચ્ચા આદમ અદમકા દમ ભર લે.
ફાની જગત જુગત, નેકો ચલન સુખન, પાવે અમન ચમન.
સુન જરા ખાવરે ખ્યાર છોડદે દુનયાકે ચેહ ગોરખ ધન્દે.
સમજ મુરખ, કદમ ન રખ, અખસ ફંસત જગત હંસત.
કુછ દયા ધરમપર મન ધરલે, જપ સાહેબકા તુ કરલે.



૪૪

રખ ગમ સખ દીલસે મીઠાએરી—
રંજો મહન દુઃખ જાએ મનસે બા મુરાદ કર ચમન અશય તુ
આસકો હરખર લાએ પીયારે સનમ તેરા મીલ જાએરી
મતકર ખીમ ખાનસીમ સનનનનનનન
સનનનનનનન બુલાએરી રખ સનનનનનનન બુલાએરી, અમન
ચમન બન કુલ ખુતનમે દીલખર સરવર જહાનીકા રહે સદા
સુલતાન જશાન જાન સુલતાન જશાન જાન
ફરહાન શાહાન. સખી મતલબ દીલકા તુ પાએરી...



૪૫

માહા પારા દોખારા હમારા મીલા
તોપે વાઝ મંચ દીલોજાન જાનેજાન મેરીજાન
ગમ ખાયા દુખ ડિઠાયા હરઆન

છૂડાયા મીલાયા રૂલાયા હસાયા
જાની જાની અનજાની જાનીથી નાદાનીસે આસાની
કયા જાનીથી જોજાની અયસી હોગી હયરાની જાનીશાને ચળદાની



૪૬

ઉગા ચંદર ખુશીકાજી કીધરસે એ જાનેજાં
તોરી લેલું બલાએજી એ જાનેજાં
મરું ઉલકતકી મારીજી કીધર
દેખી એહ જાંનીસારીજી એ જાનેજાં
જાઉં તનમનસે વારીજી કીધર



૪૭

નિશાતો રંગ-કરે સખ સંગ
ઉડાએ ખુશીયોંકી સખ તરંગ
અદાકી હો વોહ ખ્યારી ચાલ
નિગાહસે આતે જાતે પીસે પાએ-માલ
રૂમક ઝુમક (ર) ઝંટ ઝમકે ઝાંઝરવા
ગાવો ગાવો રખાવો ચંગસે
નાચો નાચો ખુશીકી તરંગસે
રૂમક ઝુમક સદાએ ખ્યારી-ખ્યારી
છુમક છુમક છુમછા.

સમાપ્ત.



એડવર્ડ હોટેલ.

ભગુરરોડ—દેવલાલી.

શાને માટે મશહુર છે ?

સારી ખુદ્દી જગા, મનમ્મનતી મેનેજ,

ઘેર જેવી સુખ સગવડ, સુવડાઈ સફાઈ.

અને સરવેથી વધારે

નમનતાઈ !

માલિક:—વાછા.



AWARDED 3 GOLD MEDALS.

**WEDDING CHRISTINING
& BIRTH DAY
CAKES.**
MADE TO ORDER

ICES PUDDINGS

Pies of Exquisite Make,

TEA COFFEE

SPECIALISTS

OUR **COFFEE**

IS ROASTED BY **GAS** AND

GROUND BY

ELECTRICITY.

**Choice English and Italian
CONFECTIONERY.**

Bread made twice a day.

ARMY & NAVY CONTRACTORS.

